

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида № 81»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
«31»августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ МО г.Краснодар  
«Детский сад № 81»  
Ю.Ю. Дыгай  
«31» августа 2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

для детей дошкольного возраста 5-6 лет  
(один год обучения)

**Автор:** Катина Ю.Г.,  
воспитатель;  
МБДОУ МО г.Краснодар  
«Детский сад № 81»

г. Краснодар

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.1.2. Цели и задачи.....	4
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.1.4. Основные принципы реализации программы.....	5
1.1.5. Сроки реализации программы.....	5
1.1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.1.7. Формы подведения итогов программы .....	7

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы и методы организации процесса обучения .....	7
2.2. Психолого – педагогические условия реализации программы	
2.3. Взаимодействие с семьей	
2.3. Перспективно-тематический план.....	8

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план.....	15
3.2. Методическое обеспечение программы.....	15
3.4. Перечень оборудования и предметов.. ..	15
Список литературы.....	17

*Приложение 1. Родительское собрание*

«Как влияет лепка на развитие ребёнка»

*Приложение 2. Игры по развитию мелкой моторики детей  
с помощью пластилина*

*Приложение 3. Консультации для родителей*

«Лепим дома вместе с детьми»

«Каким должен быть хороший пластилин»

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование – первая ступень (уровень) общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребенка. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Законом «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что дополнительное образование детей и взрослых направленно на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей проявляющих выдающиеся способности.

Таким образом, развитие творческой активности каждого ребенка является центральным звеном системы дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Волшебный пластилин» разработана в соответствии парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Лыковой И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. За основу рабочей программы взята первая книга серии «Занятия в ИЗОстудии»: «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени»

Программа «Волшебный пластилин» художественной направленности предназначена для детей дошкольного возраста 5-6 лет и ориентирована на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

### 1.1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность

**Актуальность** программы заключается в том, что лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Ведь пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Учёными доказано, что развитие логического мыш-

ления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что основной материал на занятиях по программе — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Занятия по лепке способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Работая с пластилином, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению более сложных ручных навыков, готовят руку к письму. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

### **1.1.2. Цели и задачи**

**Цель Программы:** Формирование технических умений и навыков лепки у детей.

#### **Задачи Программы:**

- Ознакомление детей со способами деятельности: лепкой из разного по свойствам пластилина, солёного теста и др. материалов различных предметов, игрушек, декоративных панно, коллективных композиций.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие способностей у детей к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения лепки.
- Развитие конструктивного взаимодействия с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
- Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам, вызвать желание активно участвовать в них.
- Воспитание самостоятельности в организации своего рабочего места.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Данная программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся тем. Каждая новая тема базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исход-

ными формами. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

#### **1.1.4. Основные принципы реализации Программы**

В целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

- принцип системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- принцип последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

#### **1.1.5. Сроки реализации программы.**

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей старшего дошкольного возраста.

Программа ориентирована на детей всех групп здоровья.

Срок реализации программы «Волшебный пластилин» - один учебный год. 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 30 занятий в год.

#### **1.1.6. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы**

В ходе реализации Программы предполагается достижение определенных результатов всеми участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп (детей, педагогов, родителей) планируются следующие результаты освоения Программы.

##### **Ребенок:**

- сформируется умение передавать пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении предмета;
- сможет самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

- сможет сотрудничать с другими детьми при выполнении коллективных работ.

**Педагог:**

создаёт предметно – пространственную развивающую среду для развития детей при занятии лепкой

занимается подготовкой фотоотчета о проделанной работе

укрепляет сотрудничество всех участников образовательного процесса «ребёнок – семья – дошкольная образовательная организация».

**Родитель:**

Проявляет интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, связанные с лепкой. Знаком с различными видами лепки, и применяет их дома для развития воображения, творческих представлений

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Первичные представления</b>	<b>Формирование умений</b> (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	<b>Применение умений</b> (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)
<p>Владение техникой лепки отдельных элементов. У детей есть представление об элементарной предметной лепке. Сформировано умение давать оценку своей работе по критерию «нравится/не нравится». Сформировано умение комбинировать несколько цветов в одной поделке. Проявляется интерес к изучению основ сюжетной лепки.</p>	<p>Ребенок начинает владеть техникой лепки отдельных элементов - «лепешек», «жгутиков», «шариков» и создание простых предметных с их помощью. У ребенка сформировано умение работать по образцу (педагог показывает приём - дети повторяют). У детей есть представление об элементарной предметной лепке (дети создают образы в виде шариков, жгутиков и их комбинаций);</p>	<p>У ребенка формируется умение создавать собственные сюжеты на основе сказок, картинок, личного опыта (например, в поделке «Машинка» ребенок опирается, в том числе на опыт из повседневной жизни). У ребенка сформировано умение работать в мини-группе для создания коллективных поделок. У ребенка развито умение давать оценку своей работе по критерию «нравится/не нравится».</p>	<p>У ребенка начинает развиваться умение комбинировать несколько цветов в одной поделке. Развивается интерес к изучению основ сюжетной лепки (ребята в групповой работе учатся создавать сказочные образы, которые выставляются на общую основу, макет). Происходит знакомство с декоративной лепкой. Ребенок начинает создание рельефных образов с комбинацией изгибов и округлостей (матрешки, фигуры животных).</p>

### **1.1.7. Формы подведения итогов и фиксации результатов**

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Открытые занятия для родителей;
- Участие в выставках;
- Диагностические игры;
- Участие в различных конкурсах детских работ.

Формы фиксации результатов:

- грамоты, дипломы;
- участие в конкурсах;
- портфолио.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Формы и методы организации процесса обучения**

Лепка – вид художественной деятельности, имеющий много аспектов. По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную, и комплексную лепку. Педагог творчески реализует задачи эстетического образования и развития детей. При реализации программы побуждает детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материалы и приемы лепки.

В сюжетной лепке – дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой: по смыслу (Лиса и Колобок), по размещению в пространстве (объединяются сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои держатся за руки, бегут, обороняются, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т.д.

В предметной лепке – лепят отдельные конкретные изображения – всевозможные фрукты, овощи, игрушки, животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа и пр.

В декоративной лепке – дети создают декоративные изделия – вазы, кашпо, маски, тарелки, панно, лепные орнаменты, архитектурные и интерьерные элементы в кукольных домиках, замках для игр и спектаклей.

В комплексной лепке – дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки.

Программа содержит систему занятий представленных тематическими сериями «Мир детства», «Мир дома». «Жаркие страны», «Холодные страны», «Аквамир», «Далекий мир», «Древний мир», «Сказочный мир».

В основу Программы заключены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, составление правил работы с пластилином, рассматривание образцов. Программа обеспечивает всестороннее развитие ребенка.

На занятиях по программе «Волшебный пластилин» дети повышают и совершенствуют свое мастерство в уже знакомых техниках, усложняют композицию и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые.

Структура занятия по лепке состоит из 3 частей: подготовительной, основной и заключительной. Длительность занятия для детей 5-6 лет - 25 минут.

Подготовительная часть занятия занимает от 5 – до 15 % общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входит повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занятия занимает 70 – 85 % от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идет основная работа по выполнению поделки. В этой части дается большой объем знаний, развивающие творческие способности детей. В нее входят освоение новых приемов в лепке и закрепление имеющихся знаний и умений.

Заключительная часть занятия занимает 3 – 7 % от общего времени. Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог о проделанной работе.

### **Методы и технологии реализации Программы:**

<b><i>Объяснительно-иллюстративные методы</i></b>	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.
<b><i>Репродуктивный метод</i></b>	Изготовление работ по образцу, алгоритму.
<b><i>Диалогический метод</i></b>	Диалог между ребенком и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.
<b><i>Эвристический метод</i></b>	Ребенок самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений изготавливают новые творческие работы, проводят поиск новых решений.



<i>Проблемно-исследовательские методы</i>	Ребенок совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.
<i>Игровые методы</i>	Занятие-путешествие, игра.

Педагог должен стремиться к созданию на занятиях атмосферы увлеченности и творческой активности детей, этому способствует возможность коллективного выполнения работ и игровой метод обучения.

Форма организации занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности. По каждому разделу Программы занятия могут проводиться в различных формах: беседы, демонстрация наглядных пособий, чтение художественной литературы, обсуждение темы занятия, а также пояснение и объяснение, различные конкурсы и выставки, эксперементирование, моделирование, упражнения, дидактические и ролевые игры.

## **2.2. Психолого – педагогические условия реализации программы**

К психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность образовательного процесса дошкольной организации, относятся:

- уважение педагогов к человеческому достоинству, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательный процесс.

Главным условием организации жизни дошкольников является создание атмосферы взаимопонимания и уважения между детьми и педагогом,

основанной на доверительном отношении друг к другу и взаимоуважении; обеспечение чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Во многом это зависит от отношения к ребёнку педагога.

**Недопустимы в общении с детьми** окрики, угрозы, наказания.

**Важны** поддержка, поощрение, добрая улыбка, ласково произнесённое имя ребёнка, это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов закаливания и оздоровления дошкольников. Важная роль в сохранении и умножении здоровья детей принадлежит психическому состоянию и их самочувствию. Положительные эмоции создают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребёнка. Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает, прежде всего, исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка.

### **2.3. Взаимодействие с семьей**

1. Рассказ, показ и объяснение различных видов лепки.
2. Игровая деятельность в лепке, направленная на создание игровой коммуникации и содействующая:
  - самоутверждению ребёнка;
  - развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, памяти, внимания, мышления, а так же развитию творческих способностей.
  - формированию у ребёнка способности понимать стоящую перед ним задачу, осознавать, запоминать игровые правила;
  - становлению умения действовать коллективно, применяя способы регуляции совместной деятельности;
  - развитию детской и взрослой активности, направленной на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства;
  - воспитанию адекватной самооценки, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
3. Организация и проведение выставок, конкурсов, тематических праздников, направленных на развитие любознательности, инициативности и самостоятельности.

Для реализации целей и задач Программы важен диапазон охвата социальных объектов (семья, сверстники, другие объекты социума), поскольку все приобретаемые навыки не только используются ребёнком в дошкольной образовательной организации, но и реализуются вне её. В этой связи просветительская работа с родителями, иными членами семьи выходит на первый план.

	Направления взаимодействия		
	Анкетирование и диагностика	Педагогическая поддержка и просвещение	Совместная деятельность
Формы взаимодействия с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая диагностика</li> <li>- Анкетирование по определению спроса на дополнительную услугу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Страничка на сайте (Программа «Волшебный пластилин», презентация программы)</li> <li>- Индивидуальные беседы и рекомендации</li> <li>- Консультация «Лепим дома вместе с детьми»</li> <li>- Консультация «Каким должен быть хороший пластилин»</li> <li>- Консультация «Правила работы с пластилином»</li> <li>- Открытые занятия для родителей по курсу Программы «Волшебный пластилин».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие детей в выставках;</li> <li>- Участие в творческих конкурсах;</li> </ul>

Программа предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках предлагаемого содержания занятий. Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы.

Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей. В дошкольный период детства происходит становление личности ребёнка, раскрываются его индивидуальные особенности. На данном жизненном этапе самыми близкими людьми для ребёнка являются родители.

## 2.4. Перспективно-тематический план

Месяц	Тематический блок	№ занятия	Тема занятия	Виды деятельности
Октябрь	«Мир детства»	Занятие № 1	«Наши любимые плюшевые мишки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.
		Занятие № 2	«Продукты для игрушек»	Лепка игрушечных продуктов питания на основе обобщенных форм (фрукты, овощи и др.) для сюжетной игры.
		Занятие № 3	«Кто спит в колыбельке»	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.
		Занятие № 4	«Мой зайка спит под одеялом»	Создание рельефного образа и использование дополнительных материалов для выразительности (ткань, бумага)
Ноябрь	«Мир дома»	Занятие № 5	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
		Занятие № 6	«Камин с огоньком»	Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн – деятельности, развитие творчества.
		Занятие № 7	«Такие разные часы»	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн – деятельности по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
		Занятие № 8	«Копилка с монетами»	Создание образов функционально бытовых предметов на основе готовой формы (банки, коробки, упаковки).
Декабрь	«Жаркие страны»	Занятие № 9	«Кактусы зацвели»	Создание коллективной творческой композиции «Кактусы зацвели».
		Занятие № 10	«Полосатая зебра»	Создание оригинальных образов зебры методом модульной пластилинографии.

Январь	«Холодные страны»	Занятие № 11	«Топают по африке слоны, носороги и бегимоты»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки.
		Занятие № 12	«Пингвиний пляж»	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов коструирования.
		Занятие № 13	«Белый мишка Умка»	Создание образа мишки – героя популярного мультфильма способом обратной пластилинографии.
		Занятие № 14	«Жители севера»	Изображение фигуры человека в costume народов севера и их жилища. Создание композиции с игрушечными оленями.
Февраль	«Аквамир»	Занятие № 15	«На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды).
		Занятие № 16	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Создание пластичных образов на основе обобщенного способа лепки из конуса или овоида (яйца).
		Занятие № 17	«Чудесные раковины»	Создание реалистичного природного образа с натуры или сказочного образа по замыслу.
		Занятие № 18	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн.
Март	«Далекый мир»	Занятие № 19	«В далеком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.
		Занятие № 20	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.
	«Древний мир»	Занятие № 21	«Динозаврики»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным – давно».
		Занятие № 22	«Древнее сокровище»	Декоративная лепка с использованием дополнительных материалов для декорирования.

Апрель	«Сказочный мир»	Занятие № 23	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению.
		Занятие № 24	«Дом для поросенка»	Создание пластической композиции по мотивам английской сказки, сочетание техник лепки и конструирования.
		Занятие № 25	«Чудо – дерево»	Создание образа чудо – дерева (рельеф и объем), развитие творческого воображения.
		Занятие № 26	«Змей Горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетостроение.
		Занятие № 27	«Лягушонка в коробченке»	Создание миниатюр пластическими средствами.
Май		Занятие № 28	«Сказочное болото для царевны лягушки»	Знакомство с изразцом, как видом декоративно – прикладного искусства, лепка по его мотивам.
		Занятие № 29	«Там ступа с Бабою Ягой идет, бредет сама собой»	Экспериментирование в лепке, трансформация образа Бабы яги в ступе (прячется, выглядывает).
		Занятие № 30	«Лукоморье»	Создание барельефа по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетостроению.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов по каждой теме	Теоретический вид занятий	Практический вид занятий	Итого за год
1. «Мир детства»	4	0	4	4
2. «Мир дома»	4	0	4	4
3. «Жаркие страны»	3	0	3	3
4. «Холодные страны»	3	0	3	3
5. «Аквамир»	4	0	4	4
6. «Далекий мир»	2	0	2	2
7. «Древний мир»,	2	0	2	2
8. «Сказочный мир»	8	0	8	8
ИТОГО		0	30	30

#### 3.2. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы используются методические рекомендации парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Лыковой И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. За основу рабочей программы взята первая книга серии «Занятия в ИЗОстудии»: «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени»

#### 3.3. Перечень оборудования и предметов

Помещение, в котором проводятся занятия, должно соответствовать требованиям, предъявляемым к развивающей предметной среде, которая должна быть оборудована с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Для реализации Программы необходимо иметь материал для лепки (пластилин восковой и классический, тесто, масса для лепки) и сопутствующие материалы (раздаточные материалы для ребёнка и методические рекомендации для взрослого).

Применяются технические средства наглядности – рекомендуется использовать компьютер (ноутбук), аудио систему, настенный экран, проектор.

В таблице приводится примерный перечень оборудования и предметов, необходимых для организации образовательной деятельности.

Количество указывается из расчёта на группу. При желании перечень может быть расширен.

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень необходимого оборудования и предметов</b>	<b>Необходимое оборудование</b>
1	Пластилин цветной восковой	По количеству детей
2	Пластилин цветной классический	По количеству детей
3	Салфетки	По количеству детей
4	Стеки	По количеству детей
5	Пластиковая доска для работы с пластилином	По количеству детей
6	Трубочки (коктейльные), палочки, спички, проволока для каркасов	По количеству детей
7	Формочки для теста	По количеству детей
8	Бумага (белая и цветная), картон, коробки, баночки, крышки.	По необходимости
9	Наглядный материал печатный или электронный	1
10	Бисер, бусинки, пуговицы, блески, паетки и др.	По необходимости
11	Штампики фабричного производства; любые бытовые предметы, дающие оттиск или отпечаток	По необходимости



## Список литературы

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» занятия в ИЗОстудии. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем». М.: Сфера, 2000г.

И.А. Лыкова Азбука творчества «Лепим сказку». Карапуз-Дидактика, 2007г.

И.А. Лыкова Азбука творчества «Слепи свой остров». Карапуз, 2006г.

И.А. Лыкова, Л.В. Грушина Азбука творчества «Пластилиновое лето». Карапуз, 2009г.

## «Как влияет лепка на развитие ребёнка»

### Родительское собрание

*«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»*

**В. А. Сухомлинский**

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И вы, родители, даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Пластилин – универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки доступна детям дошкольного возраста во всём богатстве и разнообразии способов. Пластилин достаточно пластичен, он имеет яркую, красивую цветовую гамму, что позволяет смешивать его между собой, получая новый цвет. Он хорош тем, что не требует специальной обработки перед лепкой, имеет широкую цветовую гамму

Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Для умственного развития

- Когда ребенок разминает пластилин (или другой материал) в руках, создает из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая моторика рук. Научно доказано, что она напрямую влияет на развитие речи малыша, координацию движений, память и логическое мышление.

- Когда ребенок концентрируется на своем занятии, он учится терпению и усидчивости.

- Когда он создает из стандартных кусочков пластилина новые формы или смешивает цвета, развивается образное, абстрактное и логическое мышление, проявляются творческие способности.

- Когда малыш двумя руками катает шарик или колбаску, у него работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что, в свою очередь, способствует развитию внимания и саморегуляции.

- Лепка по образцу развивает память, способность сопоставлять факты и образы, логическое мышление, терпение, умение собраться, сосредоточиться, довести начатое до конца и оценить полученный результат, сравнив его с оригиналом.

- Когда ребенок лепит то, что сам придумал, развивается воображение, творческие способности и образное мышление.

Для здоровья и эмоционального состояния

- Занятия лепкой благотворно влияют на нервную систему, психическое и эмоциональное состояние малыша.

- Регулярные занятия спокойными играми способствуют нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность.

- При необходимости, лепка помогает детям невербально выразить существующие внутренние конфликты и противоречия.

- Лепка позволяет «опредметить» страх и преодолеть его через физическое взаимодействие — сломать, смять фигурку или изменить ее, чтобы получилось что-то хорошее.

- Занятие лепкой связано с целой гаммой чувств: от тактильных ощущений, восприятия цвета и запаха до сложных внутренних состояний — волнения, интереса, радости от того, что все получается, и огорчения, если ожидания не совпадают с результатом.

- Лепка помогает ребенку выразить свои эмоции (в том числе негативные) в социально приемлемой манере, справиться с болью, злостью, гневом, тревогой.

- Произведения, которые создает малыш, помогут взрослым разобраться в его духовном состоянии и оценить наличие эмоциональных или личностных проблем.

- Создавая очередную фигурку или картину из пластилина, ребенок может расслабиться, снять напряжение, успокоиться и избавиться от плохого настроения.

- Для маленьких мечтателей лепка становится своеобразным мостом из мира собственных фантазий в реальную жизнь. Она помогает принять существующий мир и свыкнуться с его несовершенством.

- Психологи активно используют лепку как одно из направлений арт-терапии, которая обращается к внутренним скрытым самоисцеляющим ресурсам ребенка.

- Опыт создания шедевров из обычных материалов убеждает ребенка в его значимости и нужности, учит смотреть на вещи под другим углом, и находить оригинальные решения даже в самых безвыходных ситуациях.

Для развития личности

- Лепка — простой, и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало.

- Лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий - твердый», «теплый - холодный», «мокрый - сухой».

- Работа с материалом, которому при желании можно придать любую форму, а потом, если нужно, изменить эту форму на новую, развивает у ребенка уверенность в собственных силах, ответственность и любознательность. Он экспериментирует, забыв о том, что что-то может не получиться.

- Ребенок учится новому и пытается осознанно использовать свое умение для достижения нужного результата.

- Помимо основных моторных навыков, лепка развивает целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

- Работая над объёмными образами, дети изучают характерные особенности предметов, уточняют детали, осмысливают основные качества объектов. У них формируются знания о свойствах и законах окружающего мира, тренируется зрительное восприятие.

- Лепка играет существенную роль в эстетическом воспитании малыша и развитии у него чувства прекрасного

## Игры по развитию мелкой моторики у детей с помощью пластилина

### «Идем с мамой в гости»

**Цель:** развитие у ребенка умения расплющивать шарик из пластилина; развитие мышечных ощущений ладошки, указательного пальца — при надавливании на кусочек пластилина; активизация работы пальцев; развитие воображения, образного мышления, активной речи.

**Оснащение:** кукла Маня; ширма; картинка с изображением Чебурашки без ушей.

**Ход игры.** Покажите из-за ширмы куклу Маню. Она плачет.

Спросите у нее: «Почему ты, Маня, плачешь?» В ответ Маня рассказывает стихотворение:

Мы самой сегодня в гости пойдем.  
И Чебурашку с собою возьмем,  
Но что-то случилось с игрушкой моей.  
Что же случилось? Как? Почему?  
Я вот, ребята, никак не пойму.

Рассмотрите игрушку вместе с ребенком. Оказывается, у Чебурашки нет ушей. Маня сокрушается по этому поводу и читает стихотворение дальше:

Брат Николай с Чебурашкой играл,  
Ушки игрушке он оторвал,  
Ребята, скорее мне помогите,  
Ушки игрушке быстро слепите.

Раскатайте два шарика из пластилина. Один шарик расплющите ладонью, остальные пальцы «прыгают» по получившейся лепешечке. Второе ухо ребенок сделает самостоятельно.

После того как оба уха будут готовы, их нужно «примазать» к голове Чебурашки, нарисованного на картоне.

Посмотрите на «отремонтированного» Чебурашку, порадитесь вместе с ребёнком.

### « Пластилиновый салат»

**Цель:** развитие у ребенка умения отрезать стекой маленькие кусочки от большого бруска пластилина; формирование координации движений; развитие умения регулировать силу нажатия на стеку, правильно держать стеку; развитие воображения ребенка.

**Оснащение:** шарики из красного пластилина («помидоры»), пластилиновые «колбаски» зеленого цвета диаметром 0,5 см («огурец»); игрушечная миска для салата; игрушечные заяц, медведь («гости»); дощечка для лепки.

**Ход игры.** Покажите ребенку миску с красными шариками из пластилина и тоненькие «колбаски» из зеленого пластилина, расскажите, что вы

были на рынке и купили помидоры и огурцы. Скажите: помидоры красные и круглые, вот такие», — и покажите, как скатать между ладонями шарик. Предложите ребенку самому сделать красный «помидор». «А еще у меня есть огурец, вот такой зеленый, длинный», — с этими словами возьмите кусочек зеленого пластилина и раскатайте его на дощечке для лепки. Получится длинная «колбаска» — покажите ее ребенку и подытожьте: «Получился огурец». Предложите ребенку вылепить «огурец» самостоятельно. Когда овощи будут вылеплены, сложите их в игрушечную миску и обобщите: «Помидор - круглый, а огурец - длинный».

Раздается стук, и появляется медведь с зайцем. Они здороваются и рассказывают, что пришли издалека, из леса, к вам в гости, очень устали и хотят есть. Предложите сделать для них салат из пластилиновых овощей» и прочтите стихотворение: Вот так радость, вот так диво — Ем салат из пластилина... Это огурец зеленый — я его сорвал...

Это красный помидорчик в руки мне попал. Режем быстро, — я сказал, — огурец — кусочками, А помидорчик — круглыми колечками... Возьмите длинный пластилиновый «огурец», положите его на дощечку для лепки стекой отрежьте от него кусочек. Остальной «огурец» предложите нарезать ребенку. Затем покажите, как нарезать колечками «помидор». Все кусочки сложите в миску — получится салат. Разложите его в тарелочки к угостите гостей — медведя с зайцем.

### **«Новогодняя елка»**

**Цель:** дальнейшее формирование контроля за мышечными ощущениями; отработка ритмичности в выполнении действий (сильное — слабое надавливание указательным пальцем на шарик).

**Оснащение:** вырезанный из зеленого картона силуэт елки с игрушками и с пластилиновыми диагональными полосками, бусинки для украшения елки.

**Ход игры.** Скажите ребенку: «Скоро очень красивый и веселый праздник Новый год. В этот праздник люди ставят дома елку, украшают ее игрушками. Но игрушки не простые, а елочные».

Прочтите стихотворение:

Висят на елке бусы,  
Хлопушка и звезда.  
Мы любим нашу елку,  
Да, да, да!

Скажите: «Посмотри на елку и скажи, каких игрушек на ней нет» (нет бус). Предложите ребенку сделать красивые бусы на елку. Нужно брать по одной бусинке и накладывать на пластилиновую «ниточку» на елке.

Предложите малышу «работать» сначала правой, потом левой рукой, двумя руками одновременно. Когда работа будет окончена, полюбуйтесь нарядной елкой, похвалите ребенка. Если малыш устанет, работу можно продолжить в другой раз.

**Усложнение задания.** Рассмотрите с ребенком елочные шары. Предложите

украсить ими елку для этого выдолжны заранее скатать из пластилина маленькие разноцветные шарики. Положите пластилиновый шарик на силуэт елки, придавите его пальцем — шарик расплющится и получится «елочный шарик».

Ребенок может выбирать шарики по желанию или по просьбе взрослого: Возьми красный шарик, а потом — зеленый» и т. д.

### «Как на горке — снег, снег...»

**Цель:** совершенствование пинцетного захвата (указательным и большим пальцами) правой и левой руки и развитие координации рук ребенка; активизация словаря: «медведь», «берлога», «горка», «спит».

**Оснащение:** сюжетная картинка: горка, берлога со спящим в ней медведем (можно вырезать из бумаги); пластилин.

**Ход игры.** Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, кто на картинке нарисован и что на ней изображено (снег, горка, берлога, медведь). Прочтите стихотворение:

Как на горке — снег, снег,  
Как под горкой — снег, снег,  
И на елке — снег, снег,  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише, не шуметь.

*И. Токмакова*

Предложите ребенку для работы белый пластилин. Спросите: «Что это?» (Пластилин.), «Какого он цвета?» (Белого.)

Предложите сделать около берлоги еще больше снега, чтобы медведю было еще теплее спать. Оторвите от бруска пластилина маленький кусочек — это будет «снежинка». Прилепите ее к берлоге.

Попросите ребенка продолжить работу самостоятельно. Спросите, где «ляжет» его снежинка (на берлогу, около берлоги, за берлогой)?

Когда работа будет окончена, покажите ее тем, кто может порадоваться успехам ребенка (дома и в детском коллективе).

### «Следы на пластилине»

**Цель:** формирование координации движений указательного и среднего пальцев; выработка умения выполнять движения в ритме, заданном стихами; активизация словаря: «корова», «кошка», «дорожка», «идёт», «бежит».

**Оснащение:** дощечка с промазанной по ней «дорожкой» из пластилина; игрушечные кошка, корова.

**Ход игры.** Покажите ребенку гостей — корову и кошку. Скажите: «Корова большая и тяжелая. Она ходит вот так», — и «пройдите» указательным и средним пальцами по руке ребенка от запястья к локтю. (Пальцы «шагают» попеременно, сильно нажимая на руку ребенка.)

«Пройдите» пальцами по «дорожке», обратите внимание ребенка на следы (глубокие). Попросите его «пройти» по «дорожке», как корова, тяжело «сту-

пая». После этого «проведите» по «дорожке» кошку. Кошка «идёт», легко «ступая». Сначала «пройдите» указательным и средним пальцами по руке ребенка, слегка нажимая на нее. Затем так же пройдите по пластилиновой «дорожке». Обратите внимание ребенка на следы — они не такие, как у коровы. Попросите ребенка «пройти» по «дорожке», как кошка, легко «ступая». Сопровождайте действия чтением стихотворения:

Шла корова по дорожке —  
ТОП-ТОП,  
ТОП-ТОП.  
А за ней бежала кошка —  
Топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ.

### «Тапочки с помпонами»

**Цель:** развитие щипкового захвата (ребенок учится отрывать кусочек пластилина от большого бруска), координация движений обеих рук (скатывание шарика-помпона между ладошками); обучение основному техническому приему лепки — скатыванию шарика между ладонями; развитие воображения; активизация словаря: «тапки», «помпоны».

**Оснащение:** рисунок на картоне — два тапочка зеленого цвета; пластилин красного цвета.

**Ход игры.** Покажите ребенку рисунок — два тапочка — и скажите: «Эти тапочки мама решила подарить своей дочке. Но они не очень нарядные. Давай попробуем их украсить. Послушай, какими тапочки должны быть:

Мама тапочки купила  
И дочурке подарила.  
Тапочки зеленые,  
С красными помпонами.

Что было на тапочках дочурки? (Красные помпоны.) давай тоже для этих зеленых тапок сделаем красные помпоны. Оторви от большого бруска красного пластилина маленький кусочек и скатай из него шарик (покажите, как круговыми движениями раскатывать пластилин между ладонями, чтобы получился шарик). Нам нужны два шарика, так как у нас «два тапка». Когда шарики будут готовы, приложите их к прорисовке тапочка и слегка придавите большим пальцем. Полюбуйтесь своей работой: «Хороши тапки с помпонами».

### «Дождик льет и капает»

**Цель:** формирование контроля за мышечными ощущениями, воспроизведение алгоритма движений пальцев (пинцетный захват). Обучение основным техническим приемам лепки — раскатыванию, сплющиванию, размазыванию.

**Оснащение:** сюжетная картинка: лесная полянка, туча, цветы, кошка; пластилин голубого (лазурного) цвета.

**Ход игры.** Покажите ребенку картинку, рассмотрите ее вместе: «В небе дож-



девая туча, она несет дождик. Кот гуляет в траве среди цветов — вот ромашка, а вот колокольчик». Ударьте под столом ложкой по металлической крышке. Скажите: «Послушай, что-то гремит. Это гром. Сейчас начнется дождь». Возьмите руку ребенка и, читая стихотворение, ударяйте своим указательным пальцем по его ладошке в такт словам:

Дождик капнул на ладошку, *(ударяйте указательным пальцем по ладошке ребенка)*

На цветы, на Мурку-кошку,

Дождик-дождик, лей-лей, *(проводите указательным пальцем длинные линии по ладошке ребенка)*

Струй лазурных не желей!

Предложите ребенку пластилином «нарисовать (размазать) струйки дождя, льющиеся из тучи. Скатайте в ладонях тонкие «колбаски» из небольших кусочков пластилина — это будут «струйки дождя». Сделав вместе с ребенком несколько «струек», прикрепите их верхние концы к тучке.

## ЛЕПИМ ДОМА вместе с детьми Консультация для родителей

Лепка из пластилина – самое увлекательное и полезное занятие, которое положительно влияет на умственное и физическое развитие наших детей. Занятия лепкой развивают мелкую моторику рук, понятие о цвете, воображение, пространственное и образное мышление, память и творческие способности. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему ребенка в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой больше, чем спокойному ребенку. Лучше начинать заниматься с ребенком уже с годовалого возраста, чем раньше малыш станет работать пальчиками, тем быстрее он будет развиваться, лучше говорить и думать. Ведь не зря говорят, для развития речи, прежде всего, нужно развивать мелкую моторику рук ребенка.

Однако легко сказать - занимайтесь больше лепкой уважаемые родители! А вот как это сделать?

1. Важно помнить, что во время занятий лепкой вам нужно быть рядом со своим ребенком, причем, не только в качестве "надзирателя" (чтобы не съел пластилин, но и в качестве соиздателя (лепить самим вместе с ребенком).

2. Пластилин нужно выбирать хорошего качества; он не должен быть ни слишком твердым, ни слишком мягким и тянущимся. Если пластилин липнет к рукам, то лепить из него трудно - попробуйте сами. А если он слишком твердый, то детям трудно его размять, да и детали могут разваливаться.

3. Детям ни в коем случае нельзя давать пластилин с фруктовым запахом. Если желтый пластилин пахнет лимоном, оранжевый - апельсином, а красный - клубникой, то малыш будет не лепить, а облизывать его, а это совсем не то, чему мы хотим его научить.

4. Самое главное - попробуйте полепить сами и почувствуйте, что это приятно и интересно, и вы сможете вместе с ребенком создавать удивительные шедевры!

5. Не переусердствуйте со сложностью заданий для вашего ребенка, не требуйте от него слишком многого.

Рабочее место маленького скульптора.

Чтобы создать творческую атмосферу и заодно приучать ребенка к порядку при работе с пластилином, необходимо организовать его рабочее место:

- комната должна иметь хорошее естественное освещение. Если его недостаточно, используйте дополнительное искусственное освещение.

- подберите мебель, соответствующую росту ребенка. Постелите на стол клеенку, наденьте на ребенка специальный халат или фартук. Посадите за стол так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо, не слишком наклоняясь над столом.

- на столе, где будет работать ребенок, не должно быть ничего лишнего, кроме тех материалов и инструментов, которые могут понадобиться ему в процессе лепки.

Из чего можно лепить с детьми?

- соленое тесто;
- съедобное тесто, например, дрожжевое или песочное;
- пластилин;
- глина;
- воск;
- мягкий фарфор;

Сейчас приведу несколько примеров, что можно слепить с ребенком.

### 1. Лепим угощения для игрушек.

Можно начать занятие примерно с такой сценки: медведь пришел в гости к зайцу, собрались они пить чай, а пить то его не с чем. Малышу предстоит помочь игрушкам и слепить для них угощения. Не стоит лепить за один раз больше 1-2 видов угощений, иначе ребенок устанет.

- Баранки: сначала катаем колбаску, соединяем концы колбаски друг с другом, получается баранка.

- Конфеты: раскатываем небольшую пластилиновую колбаску, по краям прикрепляем маленькие шарики.

- Пирожок: сначала катаем большой колобок, затем его расплющиваем. Получившуюся лепешку складываем вдвое, края защипываем.

### 2. Прогулка по лесу.

Можно начать свой рассказ с того, что в лесу можно встретить не только животных, но и грибы, яблоки и т. д. Предложить ребенку это слепить. Потом ребенка можно спросить, а кто любит есть грибочки?, кто яблоки? и т. д.

- Яблоки: катаем шарики, к шартику прикрепляем маленькие лепешки-это листочки. Яблоки на своей спинке носят ежики, так они запасаются на зиму.

- Грибочки: катаем шарик и расплющиваем его – это шляпка гриба, катаем столбик – это ножка. Соединяем шляпку и ножку - получился гриб. Грибы можно складывать в корзиночку, «собирать в лесу».

### 3. Сложные поделки.

- Снеговик: катаем три шарика разной величины, которые затем аккуратно соединяем между собой. Стекой делаем глаза, рот. Глаза можно слепить маленькие черные шарики, рот маленькую тоненькую колбаску, нос можно слепить нос-морковку.

- Неваляшка: катаем два шарика разной величины и соединяем их между собой. Отдельно катаем два маленьких шарика и присоединяем их по бокам в качестве рук. Глазки делаем маленькие шарики синего цвета, ротик тоненькая красная колбаска.

- Самолет: катаем две колбаски разной длины и величины, укладываем их крест-накрест. Для большего сходства на хвост самолета также можно прикрепить еще одну маленькую колбаску.

- Пирамидка: сначала делаем основание для пирамидки (лепешка). К ней посередине прикрепляем столбик. Далее катаем несколько колечек. Когда все колечки готовы, определяем, в какой последовательности нанизать их на столбик.

- Солнышко: лепку можно начать с небольшого рассказа ребенку. Наступила весна, снег растаял, все начинает зеленеть. В небе светит солнышко. А ты хочешь, что бы и на твоём небе светило солнышко? Давай его слепим. Катаем шарик и расплющиваем его, прикрепляем на лист картона голубого цвета, затем нажимая пальчиком на край "блинчика" тянем вниз получается лучик и так следующие.

В лепке из пластилина можно (и нужно) использовать другие материалы: горох, фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета, пуговицы и т. д.

Раскатайте из пластилина лепешки и предложите ребенку прилеплять на них мелкие предметы (это очень полезно для развития мелкой моторики детской ручки). Следите, чтобы все эти замечательные предметы отправлялись в пластилин, а не в рот.

Овладевая секретами лепки ребенок как никогда имеет возможность открыть для себя волшебную силу искусства, реализовать свое творчество и фантазию

Это только некоторые приемы лепки из пластилина с детьми, фантазируйте вместе с ребенком и у вас получится много своих интересных поделок.

## **«Каким должен быть хороший пластилин»**

### ***Консультация для родителей***

Пластилин – отличный материал для развития детского воображения, навыков творчества и мелкой моторики рук. Он может быть использован для выполнения классических объемных поделок, а также рисования и создания тонких ажурных работ.

Существует много направлений изобразительного искусства, в которых задействован пластилин. Например, пластилинография – создание объемных или плоских картин из пластилина на основе из картона или другого плотного материала.

«Пластилиновая живопись» – это рисование пальцами с помощью пластилина. Обычно рисуют на репродукции, черно-белой или цветной, накладывают пластилин различных цветов как краску, смешивают его для получения новых оттенков, имитируя при этом мазки кистью.

Пластилин можно использовать в качестве закрепляющей основы при создании на твердых поверхностях различных аппликаций из семян и круп, для выкладывания мозаики и др.

Очень интересное направление – «пластилиновый квиллинг», когда пластилиновая поделка, картина или фигура, получается с помощью тонких жгутиков, аккуратно закрученных в спирали и выложенных один к одному. Пластилин позволит Вам проявить свою фантазию!

### **Каким же должен быть идеальный пластилин?**

Наверное, у каждого человека есть свои требования к этому продукту. Идеальный пластилин в моем понимании:

- обладает мягкой текстурой, не требующей разминания;
- пластичный и не трескаться на сгибах;
- однородный, хорошо гомогенизированный и не расслаиваться;
- его свойства как можно меньше зависят от температуры: не дубеет при охлаждении и не течет при нагреве;
- не липнет к рукам;
- не красит руки и предметы;
- не оставляет жирных пятен;
- легко счищается с любой поверхности и удаляется при стирке с текстильных вещей;
- легко и прочно из кусочков соединяется в изделие;
- полученные фигурки хорошо держат форму;
- имеет приятную глазу цветовую гамму;
- пластилин различных цветов хорошо смешивается с образованием новых оттенков;
- не теряет своих свойств при длительном хранении;

Классический пластилин не имеет особых норм хранения. Как правило, небольшие перепады температур не влияют на его состав, пластилин легко

восстанавливает свои свойства при обычном разминании в руках. Однако, во избежание изменения консистенции и деформации готовых изделий, пластилин нельзя хранить на солнце и вблизи нагревательных приборов. Качество пластилина резко ухудшается при попадании на него пыли и мелкого мусора, которые трудно удалить. Поэтому желательно, чтобы упаковка, в которой продается пластилин, плотно закрывалась и была пригодна для хранения пластилина.

Самыми популярными фирмами, производящими пластилин для детского творчества являются «Гамма» и «Луч». В их ассортименте есть много разновидностей пластилина. Отлично подойдет для младшего возраста пластилин восковой. Он так же хорошо себя зарекомендовал в пластилиновой живописи, так как легко намазывается на основу. Для детей постарше (с 4-5 лет), а так же для поделок на каркасе, изделий с мелкими деталями лучше выбирать пластилин классический.

В любом случае, пробуйте, экспериментируйте, выбирайте!