

**Консультация для воспитателей
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 81»**

Дидактические игры по цветоведению в работе с дошкольниками.



Издавна цвет считался одним из важных свойств предметов и явлений окружающей жизни. Уже в древнем мире люди пытались определить воздействие цвета на человека. Иными словами, цвет оказывает на нас эмоциональное воздействие. Следует отметить, что обычно исследование цвета проводится в комплексе и обогащает науку о цвете - **цветоведение**, включающее физический, физиологический и психологический аспекты изучения цвета. Знакомство с цветом предметов, объектов, явлений окружающей жизни и цветовое решение изображений детьми в их рисунках, аппликациях способствует развитию у них эстетического восприятия, чувства цвета. Интерес к цвету формируется у детей постепенно и должен строиться с учётом возрастных возможностей. Цвет предметов имеет большое значение в развитии эстетического восприятия детей и может выступать для ребёнка как один из признаков предмета. Дети любят яркие и чистые цвета, в качестве излюбленного цвета чаще всего называют красный. Первые три цвета располагаются в следующем порядке: красный, синий, жёлтый, а остальные блеклые цвета отвергаются. Дети сами не видят оттенков, надо направлять внимание ребёнка на различные оттенки цвета.

Задачи художественно-творческого развития детей:

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- ✓ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

- ✓ Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
- ✓ Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.
- ✓ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репина П.
- ✓ Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает - кап-кап-кап, «Воробышек прыгает по лужам - прыг-прыг-прыг»).
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.);
- ✓ Показывать детям в игровой форме процесс создания образов - организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
- ✓ Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- ✓ Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки «Праздничная ёлочка», «Снеговик играет в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу, «Жуки спрятались под листочками» и т.д.).
- ✓ Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- ✓ Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- ✓ Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках - раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках - потешках, книжках-игрушках).
- ✓ Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

Более полно раскрыть цветоощущение детям помогают дидактические игры.



Дидактические игры помогают формированию чувства цвета у детей. У ребёнка в игре с цветной игрушкой, с картинками в дидактических играх происходит накопление, уточнение чувственного опыта. Научившись различать и называть цвет в играх, дети начинают замечать красоту и в сочетании, расположении. В сенсорном воспитании детей дидактические игры и игрушки, по существу, являются ведущими средствами. Дидактические игры, направленные на сенсорное

развитие детей, в частности на развитие чувства цвета обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов (в данном случае с цветом). В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации. Дети оперируют имеющимися знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью игры ребёнок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь детей.

В дидактических играх и упражнениях надо предоставить детям возможность:

- 1) повторно воспринимать познаваемые предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различении
- 2) оформлять чувственные впечатления, уточнять названия предметов и их характерных свойств (формы, величины, цвета и других), ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию
- 3) делать первичные обобщения, группировать предметы по группам по общим свойствам
- 4) соотносить, сравнивать жизненные свойства предметов с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (например, форму предметов с геометрическими формами, их окраску с основными цветами солнечного спектра и так далее).

Использование дидактических игр в первую очередь важно потому, что организация сенсорного опыта детей на занятиях является хотя и существенной, но лишь и одной из многих задач. В дидактических играх это может быть основной и единственной целью.

Дидактические игры и упражнения могут выполнять ещё одну важную функцию – функцию контроля за состоянием сенсорного развития детей. В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры, таким образом, решают учебные задачи.

Дидактический смысл игр и упражнений как раз заключается в том, что ребёнок получает возможность действовать САМ, многократно повторять разнообразные практические операции, действительно ощущать результаты своих умственных и практических усилий. В этих условиях тот материал, с которым работают дети, свойства которого они познают, становится основным дидактическим началом в осуществлении задач сенсорного воспитания.

Виды дидактических игр по цветоведению.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- ✓ игры с предметами (игрушками, природным материалом),
- ✓ настольно-печатные
- ✓ словесные игры.



В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, квалификацию, установление последовательности в решении задач.

По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и другим), что очень важно для развития отвлечённого, логического мышления. Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши ещё не могут находить едва заметные различия между предметами.

В средней группе в игре используются такие предметы, в которых разница становится менее заметной. В играх с предметами дети выполняют задания, требующие запоминания окраски предметов, различие в цветах.



Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре - нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, от-

тенку, или две куклы одетых в одинаковые по цвету, окрасу платья. **Словесные игры** построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам, признакам, находят алогизмы в суждениях и т.д.

А так же рисование, лепка, аппликация.



В лепке - показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал

и на этой основе учить детей:

- опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;

- создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашик);

- пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).



В рисовании - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:

- видеть след, оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что

это образ реального предмета;

- правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: Дождик, чаще - кап-кап-кап!, Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!).

В аппликации

- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков

рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);



- приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Методика использования дидактических игр по цветоведению в разных возрастных группах

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время),
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;
- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает в себя:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственно участия воспитателя в игре определяется возрастом детей уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность. В конце игры педагог спрашивает у детей, поправилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня. Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Приемы и методы руководства дидактическими играми.

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями, учит, как их надо выполнять. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обобщаются. С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания: общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями и действиями, выступая в роли болельщика, ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития. Дети малоактивные, неуверенные в себе, менее подготовленные, как правило, вначале берут на себя роль болельщиков, при этом они учатся у своих товарищей, как надо играть, чтобы выполнить игровую задачу, стать победителем. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру, напоминания об игре, в которую дети охотно играли раньше. Воспитатель должен так направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиться на другую форму обучения - на занятия. Секрет успешной организации игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет их дружбу. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии. Здесь они могут бурно реагировать на различные действия играющих: хлопать в ладоши, подбадривать, сопереживать, шутить. Воспитатель способствует тому, чтобы игровое настроение сохранялось у детей из протяжения всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей.

Большое значение имеет темп игры, заданный воспитателем. Развитие темпа игры имеет определенную динамику. В самом начале дети как бы «разыгрываются», усваивают содержание игровых действий, правила игры и её

ход. В этот период темп игры, естественно, более замедленный. К концу эмоциональный настрой несколько снижается и темп игры снова замедляется. Педагог, знающий особенности развития игры, не допускает излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ воспитателя о содержании игры предельно кратки и четки, но понятны детям.

Воспитатель с самого начала и до конца игры активно вмешивается в ее ход: отмечает удачные решения, находки ребят, поддерживает шутку, подбадривает застенчивых, вселяет в них уверенность в своих силах. Если игра с элементами соревнования (кто быстрее выполнит задание, кто правильно, без ошибки решит задачу, кто больше назовет предметов и др.), то при подведении итогов необходимо быть особенно внимательным и объективным. Чтобы избежать ошибок, воспитатель использует фишки, с помощью которых оцениваются правильные решения. Наличие большого числа фишек у одного из играющих позволяет определить его как победителя. В некоторых играх за неправильное решение задачи играющий должен внести фант, т. е. любую вещь, которая в конце отыгрывается.

В любой возрастной группе работа с детьми всегда проводится поэтапно, с самых простых заданий, постепенно переходя к более сложным.

Она начиналась с проведения дидактических игр, целью которых было различение и называние цветов, систематизация цвета, развитие памяти, внимания, логического мышления.

В 1 младшей группе ведущей деятельностью детей является предметная деятельность. В этом возрасте работа с детьми по цветоведению, можно сказать, только начинается. Поэтому, конечно же, для изучения цвета с детьми активно используются игры с реальными предметами, игрушками. Это различные пирамидки, вкладыши, мозаики различной формы и величины, разноцветные мячи, кубики, флажки, дорожки, лего и строительный материал разного размера и ярких, красивых цветов. В играх с этими предметами и игрушками дети угадывают, называют, повторяют, закрепляют не только основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, но и коричневый, оранжевый, розовый, голубой, сиреневый, золотой. Дети младшей группы очень любят играть с мозаиками различной формы и размера. Ведь с помощью мозаик можно изучать и закреплять цвета с интересом для детей: «Построим для Мишки красную дорожку», «Подари Зайке синий цветочек, желтое солнышко», и развивать логическое мышление, выкладывая фишки в определенном порядке или группировать фишки по цвету, угощая Белочку желтыми «конфетами», а Ёжика-красными, и развивать моторику рук, и наконец, творчество.

Используются различные настольно-печатные игры: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании, в т.ч. развитие чувства цвета, учат анализировать цветовые комбинации и видеть сходства между предметами. Например:

- в игре «Найди пару» подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре - нахождение среди разных картинок двух совершенно

одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, оттенку, или две куклы одетых в одинаковые по цвету, окрасу платья;

- «Цветное домино» - найти и соединить друг с другом карточки теми концами, где изображены предметы красного цвета (красный мяч с красной ягодой).

Много дидактических игр, развивающих цветоведение детей можно сделать своими руками.

Например:

- «Посади бабочку на цветок». Варианты:
 - 1) посадить одну бабочку на цветок (как усложнение - на лепесток в одном цветке (цветок с лепестками разных цветов)) названного цвета;
 - 2) посадить желтую бабочку на желтый цветок (усложнение - на желтый лепесток в разноцветном цветке);
 - 3) посадить бабочку красного цвета на синий цветок(лепесток).
- «Выбери лисичке фартук» - дети подбирают для лисы фартук того же цвета, что и платочек на голове у лисы.
- «Волшебные квадраты». Эта игра очень нравится детям тем, что фигурки разного цвета можно «спрятать» в разноцветных квадратах. Например: зелёный листочек - в зелёном квадрате, желтый цветок - в желтом квадрате. Также эта игра закладывает знания детей о цветовых контрастах.
- Большой интерес у детей вызывают такие игры, как «Помоги рыбкам» и «Разноцветные поляны». В первой игре детям нужно найти маленькой рыбке маму такого же цвета. Дети сочувствуют и переживают за рыбок и с удовольствием помогают рыбкам. В игре «Разноцветные поляны» детям дается задание: посадить бабочек на поляну такого же цвета. Здесь можно включать такие цвета как: оранжевый, розовый, фиолетовый.

Также в группе для детей можно сделать игры и из подручного материала.

Такие игры не требуют значительных финансовых затрат и в то же время решают множество дидактических целей: по закреплению цвета, развитию воображения, эстетическому развитию, логическому мышлению, развитию координации движений, мелкой моторики рук, воспитывается позитивный эмоциональный настрой детей. Например:

- «Волшебные прищепки»- на различные фигуры прикрепляются разноцветные прищепки: ёжику делают из прищепок иголки, солнышку - лучики, паучку - лапки, лицу человека - волосы и т.п. Также из прищепок можно построить дорожку, мостик, башню и др., соединив их друг с другом.
- «Разноцветные бусы»- на шнурки разных цветов нанизываются 1) пробки от пластиковых бутылок (на синий шнурок - синие пробки «Сделай для мамы синие бусы», можно цвета пробок чередовать) 2) разрезать корпуса отслуживших фломастеров (действия те же что и с пробками, но здесь расширяется цветовая гамма)
- «Тактильно-цветовые кубики»- кубики со сторонами разного цвета ещё и разные на ощупь: гладкие, шершавые, мягкие, твердые, колючие и т.д. здесь закрепляются цвета и тактильные ощущения. Например: бросаем

кубик- стороной какого цвета он упал, такого цвета предмет ребенок должен найти (выпал кубик красной стороной-найти красную игрушку, мягкой стороной-мягкую игрушку)

Эти игры рекомендуем родителям сделать дома для своих детей. Они были приятно удивлены, что из таких простых вещей, которые, казалось бы можно только выбросить, можно сделать такие полезные и необычные игры. Некоторые родители последовали моему совету, сделали такие игры и с удовольствием играют дома со своими детьми, тем самым ещё больше сближаясь с ними.

С детьми среднего и старшего дошкольного возраста для развития цветоведения подходят более сложные художественно-дидактические игры.

- «Радуга». Ее цель: научить составить радугу из семи цветов в определенном порядке. Во время игры дети знакомятся со стихотворением «Краски радуги». В нем весело и забавно описаны цвета радуги, что вызывает у малышей эмоциональный отклик. Дети самостоятельно составляют радугу из половинок и целых дуг. Эти игры могут быть изготовлены в ходе совместной деятельности, поэтому ребята проявляют к таким играм живой интерес. Также можно использовать и готовые настольно-печатные игры «Цвета», «Цвет и форма», «Аппликация», «Весёлые краски».

- «Веселые карандаши»- для детей 3-6 лет. Парные картинки-пазлы. На одной части изображен предмет, состоящий из 2-3 цветов. Нужно найти пазл, где изображены карандаши таких же цветов. Если пазл с карандашами найден не правильно, то они не соединятся в ключе(мяч красно-синий—карандаши красного и синего цвета) Цель: эта игра научит ребенка находить предметы имеющие определенный набор признаков, анализировать цветовые комбинации и видеть сходство между предметами, закрепит знания ребенка основных цветов, понятий длиннее-короче, способствует развитию речи, внимания, памяти и мышления.

- Очень нравится детям игра «Праздничный салют», во время которой дети путем экспериментирования узнают о получении составных цветов из трех остальных при помощи прозрачных пластин - из шаров основных цветов дети делали составные. Салют начинался из основных цветов, цвета соединялись и получались составные. Дети с воодушевлением принялись за работу, всем хотелось сделать свой праздничный салют. В этой игре дети узнают, как получаются составные цвета.

- «Разноцветные считалочки». Цель: способствовать развитию у ребенка мелкой моторики руки, художественного вкуса, воображения, памяти, мышления, закрепление цифр. На листе изображен предмет или персонаж, сюжет. Части его пронумерованы (1-красным, 2-синим, 3-желтым, 4-розовым и т.д.) Нужно закрасить картинку в соответствии с номером и цветом. -«Умная мозаика». Цель та же, что и в предыдущей игре. На листе бумаги изображен сложный предмет, персонаж или сюжет из пронумерованных квадратиков (до 10). Разноцветные квадратики на клейкой основе приклеи-

ваются в соответствии с цветом и цифрой. Может быть до 700 деталей. Получается красивая мозаика.

- «Народные промыслы». Развивающее лото от 4 лет. Расширяет знания детей о народном творчестве. Большая карточка разделена на квадраты поменьше, в середине большой квадрат с изображением, например, дымковской игрушки. Задача детей узнать среди множества маленьких картинок, с изображением разных стилей росписи игрушек, именно дымковскую.

- «Найди лишнего». На карточке изображены предметы одного цвета (3-4 шт.), а один-два другого цвета. Ребенок должен найти лишнее (все красного цвета, а один розового-он и лишний). Развивается логическое мышление, закрепление основных цветов и оттенков.

- «Кто больше назовет предметов красного, синего и т.д. цвета», «Что бывает желтым?» За правильный ответ-фишка. У кого больше фишек, тот и выиграл. Здесь развиваются и цветовосприятие и соревновательный дух. -Подвижная игра «Краски» Выбираются продавец красок, покупатель красок, краски. «Краска» после сигнала убегает от покупателя. Если покупатель догнал «краску», то она становится покупателем. Развивается двигательная активность, цветовосприятие.

Наряду с развивающими играми проводим беседы и чтение художественных произведений. Например, чтение книги Леонида Яхнина «Радуга», в которой в форме стихов, загадок, сказок даются знания об основных, составных, белом и черном цветах и их оттенках.

Работа по цветовому восприятию можно продолжать в сюжетно-ролевой игре «Магазин». Например, ребенок покупает для куклы в зеленом платье предметы зеленого цвета: сумочку, ленточку, шарик. Аналогичные задания дети выполняли для кукол в платьях другого цвета. Детей старшего дошкольного возраста для цветового восприятия можно привлекать к исследовательской деятельности. Например, для определения теплых и холодных цветов провести следующий опыт: накрыть лампу красной салфеткой, а стакан с подкрашенным в холодные цвета льдом - синей салфеткой. Дети дотрагиваются до предметов, определяя тепло и холод, а потом распределяют кусочки цветной бумаги по тонам: теплые и холодные; делают самостоятельные выводы.

По мере проведения занятий, дидактических игр, параллельно ведется работа по закреплению изученного материала в течение дня. Внимание детей фиксируется на цвете:

- в беседах с детьми часто заводится разговор о цвете, предлагается детям называть свои любимые цвета;
- во время прогулок дети рассматривают осенью – цвет листьев и его оттенки, зимой – цвет снега в разное время суток и при разном освещении, цвет неба;
- организуя прогулки, экскурсии, обращайте внимание детей на красоту природы, пытайтесь вызывать у них чувство любви к прекрасному, научить видеть различные сочетания цветов и тонов в разное время дня и в разное время года;

- во второй половине дня детям предлагаются дидактические игры для закрепления знаний о цвете.

Систематичность и планомерность работы, использование разнообразных методов и форм организации детей, сотрудничество с родителями и специалистами детского учреждения – все это способствует повышению уровня развития цветового восприятия у детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М., Педагогическое общество России, 2002 г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М., «Карпуз-Дидактика», 2006 г.
3. Сенсорное воспитание в детском саду, (Методические указания), // под редакцией Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьякова. - М., «Просвещение», 1969 г.
4. Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в детском саду».
5. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду».
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр».
7. Алябьева Е.А. «Игры для детей 5-8 лет».