

Консультация для родителей подготовительной группы «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ».

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение точных координированных движений руки.

Уже на самых первых этапах обучению письму у ребят появляется неудовлетворение, а у родителей огорчения. Бесконечные напоминания: «Правильно держи ручку, тетрадь, следи за посадкой, наклоном букв, соблюдай интервалы между буквами, словами» – дергают, раздражают ученика. Радости труда он не испытывает. И наступает момент, когда появляется и быстро растет нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения. Научные исследования показывают, что школьник, приступивший к письму, не только не ощущает потребность в этой новой речевой функции, но и в высшей степени смутно представляет себе, для чего вообще эта функция нужна ему. Особенно явно это происходит сейчас, в век компьютеров и смартфонов.

Создается гигантский барьер в обучении письму: во-первых – «не хочу», во-вторых – «не могу».

Как это нежелание преодолеть? Нельзя ли облегчить обучение письму, сделать так, чтобы ребенку в школе захотелось писать?

Ни в коем случае нельзя ребенка дошкольного возраста обучать письму, пытаясь его самостоятельно подготовить к школе. Необходимо подготовить к письму без письма системой подготовительных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разу-

ма. Чем больше мастерства в детской руке, тем легче ему приступить к письму.

Очень важно, как мы говорим, поставить руку, подготовить ее к работе. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Развитая моторика необходима для усвоения школьной программы.

Виды деятельности, направленные на развитие мелкой моторики:

-Упражнения на укрепление мышц руки.

-Различные виды продуктивной деятельности.

-Лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание.

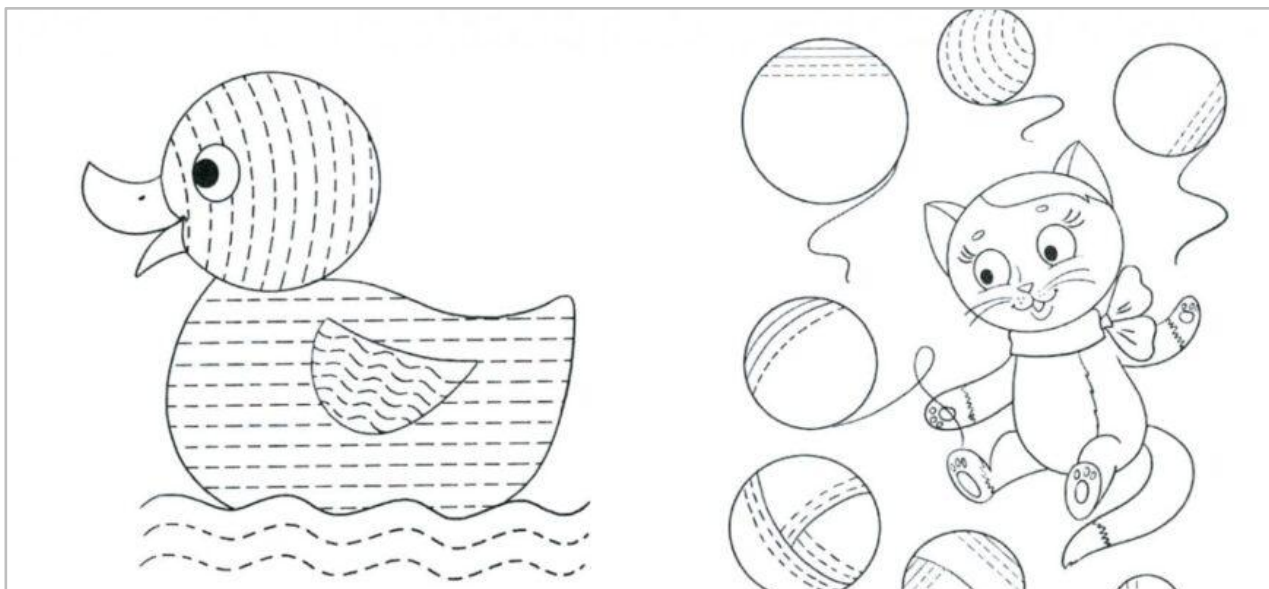
Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение «творца», является ключом к эмоциональному пониманию искусства.

Раскрашивание.

Это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием. Родители должны во время раскрашивания ребенком, обращать внимание на то, как он держит карандаш, подбирает цвета, на направление линий, на аккуратность.

Штриховка.

Следующее упражнение – штриховка. Во время штриховки ребенку необходимо не только проводить ровные линии, соблюдать между ними определенное расстояние, но и соблюдать их направление, умение не



выходить за контур. Первое время ребенку будет очень трудно выполнять это упражнение, мускулы его руки быстро утомляются. Все начинающие штриховать сильно нажимают на карандаш, что приводит к быстрой утомляемости руки. Это упражнение не только укрепляет мелкие мышцы пальцев и кисти руки, но в процессе работы развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, общая культура, активизируются творческие способности.

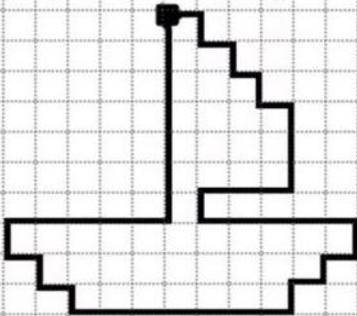
Срисовывание различных графических образов.

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали графической картинке.

Графический диктант.

Очень хорошим упражнением для подготовки к письму является графический диктант. Во-первых, при выполнении этого упражнения ребенок учится ориентироваться на листе в клетку, выполнять задания взрослого.

Графический диктант "Кораблик"



1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓
1 →	3 ↓	3 ←	1 ↓	5 →	1 ↓
1 ←	1 ↓	1 ←	1 ↓	7 ←	1 ↑
1 ←	1 ↑	1 ←	1 ↑	5 →	7 ↑

Обводка по контуру фигур различной сложности.

Это задание развивает не только моторику руки, но и фантазию, т.к. можно усложнить задание и предложить ребёнку нарисовать звезду, ромашку или тропинку к лесу, при этом необходимо обращать повышенное внимание не на количество выполненного задания, а на его качество. Если задание не получилось, есть возможность повторить это задание. После хорошо выполненного задания ребёнок получает заслуженную похвалу.

Работа с шаблонами, трафаретами.

Сейчас существует большое количество трафаретов по разным темам. Ребенок, используя трафареты, не только укрепляет мелкую моторику рук, но и развивает воображение, творческие способности, создавая сюжеты. Шаблоны можно сделать самим, используя плотную бумагу.

Конструктивные игры, мозаика, пазлы.

Можно ещё посоветовать как мальчикам, так и девочкам, конструировать из LEGO. Там детали довольно мелкие и требуют от пальчиков расторопности. Для Развития мелкой моторики подойдут и любые другие виды конструкторов, а также мозаика, пазлы.

Пальчиковая гимнастика.

По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга. Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, готовят руку ребёнка к письму, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи. Предлагаю Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

Упражнения с мелким материалом.

Можно во время занятий с ребенком нанизывать бусы, застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, крючочки, завязывать и развязывать ленточки; перекладывать тремя пальцами, которыми держат ручку во время письма, мелкие игрушки; работать с пипеткой и стаканчиком

(выбирать и наливать воду), плести из ниток (например, закладки) и так далее.

Трудовая деятельность в быту.

Занятия шитьём и вышиванием также отлично развивают мелкую моторику. Конечно, здесь взрослый должен быть всегда рядом, дабы ребёнок не поранился иголкой.

Привлекайте ребёнка к лепке пирожков и пельменей. В летний период дайте задание прополоть грядку от сорняков. Пусть постирают свои носовые платочки или кукольную одежду – всё это тоже развивает мелкую моторику.

И так постепенно, заставляя работать пальчики, Вы подготовите руку ребёнка к письму.

Если Вы ежедневно будете проводить такие упражнения, то дети научатся управлять своими руками, пальцами. Они не будут испытывать страха перед пишущим предметом, будут держать уверенно и ручку и карандаш.

Что такое письмо? Письмо – это способ передавать мысли, а красивое письмо – это еще и искусство, графика. Отсюда и такое понятие: писать картину, то есть творить красоту.

Для того чтобы дети научились искусству письма, необходимо заставить полюбить их сам процесс, заложить в их души понятие «красота» и научить применять его к своей работе тоже.

В этом Вы – родители, должны быть первыми помощниками Ваших детей.

Консультацию подготовила
воспитатель МБДОУ
МО г.Краснодар «Детский сад №81» -
Тыкалюк Е.А.